«Не надо воспитывать – надо жить

и показывать пример»

(В.А. Сухомлинский)

Детство, – какое короткое слово, но какой огромный смысл в него вложен.

В детстве все интересно и загадочно. Вот за городом есть сказочный лес, где живут загадочные существа. А за лесом озеро, там много русалок. Детская фантазия безгранична, благодаря ней мир окружающий становится увлекательным и таинственным. Не раз задавала я себе вопрос: как вернуться в детство? Как поверить в чудеса? И ответ пришел сам. Наверное, неслучайно судьба распорядилась так, что окончив в 1987 году Енисейское педагогическое училище, я стала учителем начальных классов, проработав 23 года в школе. По воле судьбы (моя младшая дочь пошла в этот сад) я пятый год работаю воспитателем в Казачинском детском саду «Солнышко» и ни на одну минуту не пожалела об этом. Всю свою любовь, душевное тепло и ласку я дарю тем, кто не умеет хитрить и притворяться, чьи мысли чисты и неприхотливы - моим воспитанникам. Чтобы я делала без детских горящих глаз, детского смеха, без ста вопросов «почему»?

Не понаслышке знаю, что профессия «воспитатель» - это большой и часто не лёгкий труд, но бесспорно интересный и важный, потому – что дети – это достояние каждой нации. Именно от них зависит будущее нашей страны, а в первую очередь от того, кто находится в период детства рядом с ними. Со всей ответственностью понимаю важность своей профессии, и до сих пор учусь, учусь у своих детей открытости, радушию, любознательности. Стараюсь быть интересной и понятной каждому ребёнку, ведь только в этом случае появляется возможность быть ближе друг к другу. А как это приятно, когда малыши доверяют мне свои маленькие «секретики», поят чаем из маленькой детской посудки и с детской безудержанностью бросаются мне на шею в случае каких - то неудач.

Наверно, редко люди, каких - либо ещё профессий могут получить столько тепла, эмоций и жизнелюбия как педагог.

В каждой профессии есть свои «золотые» правила. Я же для себя, в своей работе определила несколько принципов, принципов педагогической деятельности. В – первых, я считаю, что необходимо прислушиваться к интересам и  желаниям детей. Ориентируясь на потребности и интересы детей, можно более эффективно развивать их умственные, творческие и физические способности. А для этого я должна быть и математиком, и историком, и экологом, и литератором, а прежде всего  - другом. Во – вторых, как можно больше учить детей наблюдать и исследовать, именно благодаря этому ребята становятся любознательными, творческими и могут самостоятельно находить ответы на интересующие их вопросы.

 В работе с детьми главное для меня – стиль общения, от которого во многом зависит взаимопонимание воспитателя с воспитанниками и их родителями. Могу с уверенность сказать, что взаимопонимание будет лишь при условии любви педагога к детям. Сама ни раз убеждалась, что, когда ты доверяешь ребёнку, любишь, уважаешь его права, только тогда, в такой ситуации, будет развиваться ребёнок, будет развиваться его личность: самостоятельная, любознательная, инициативная, творческая. И это, пожалуй, золотое правило в моей педагогической деятельности. Моё призвание педагога ответственно и благородно: обнаружить затаённый родничок детского таланта, поддержать интерес, разбудить мысль, развить индивидуальность.

  Когда-то Сократ сказал:- «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Так и ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит и делает всё сам. И поэтому невозможно развитие творческих способностей дошкольников, без использования нетрадиционных техник рисования.

Изучив эту тему «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми», цель которой научить воспитанников применять различные техники рисования. Такой способ вызывает у детей множество положительных эмоций, происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей (рисование ватными палочками, ладошками, отпечатками, кусочком поролона или губкой, мыльными пузырями, пластилинография). Я часто использую рисование ватными палочками и отпечатками.

 Всегда задаю себе вопрос, что значит быть хорошим воспитателем? Какого педагога дети любят и уважают? Можно долго рассуждать о нашей профессии, о ее сложности, трудности, и в то же время безграничной ответственности за судьбы вверенных нам детей. Воспитатель должен много знать и уметь. Перед ним стоит не простая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире; природу, музыку, поэзию. Воспитатель должен быть на все руки мастер. Воспитатель всегда должен быть интересен для своих детей. Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым годом всё больше убеждаюсь, как это нелегко – воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. А ты должен всему этому соответствовать, быть всегда на высоте. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в [школьную](http://raguda.ru/ds/anglijskij-dlja-detej-doshkolnogo-vozrasta.html) жизнь твои дети. Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь, своё сердце детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, я дарю и просто отдаю им, своим дошколятам. А взамен получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное любовь.
 Не каждому человеку суждено видеть детей, которые каждый день даряттебе улыбку и мечтают о том, чтобы стать однажды настоящими воспитателями, как когда-то мечтала я – вот наивысшая оценка для любого воспитателя, даже если у него нет наград и медалей. Моя награда – это счастливые улыбки малышей, их доверие, признание и любовь.